

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 СТИЛИСТИКА ПОРТРЕТА В АВТОРСКОМ ДИСКУРСЕ

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Филологическое образование
Программа подготовки:	академический бакалавриат
Форма обучения:	очная
Квалификация (степень) выпускника:	бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» является формирование системы знаний, умений и навыков в области функциональной стилистики русского языка и ее ресурсов, представления о принципах целесообразного отбора языковых средств, их организации и использования в конкретных речевых ситуациях; формирование важнейших навыков и умений, связанных с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Для этого необходимо решение следующих задач:

- изучение теоретических основ стилистики авторского текста как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- формирование знаний и умений в области сложного стилистического феномена *язык художественных произведений* на примере портретирующего дискурса;
- развитие умения анализировать основные дискурсивные разновидности портретирования как эстетический и аксиологический феномен, (на примере программных произведений русской классики);
- формирование навыков анализа стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса как средств организации художественного дискурса;
- формирование профессиональных методических и воспитательных умений создавать на уроках русского языка и литературы среду эстетического развития учащихся средствами художественного текста.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Стилистика портрета в авторском дискурсе Дисциплина «Стилистика портрета в авторском дискурсе» входит в вариативную часть Блока 1: Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05.

Для освоения дисциплины «Стилистика портрета в авторском дискурсе» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный русский литературный язык», «Педагогическая риторика», «История русского литературного языка», «Филологический анализ текста».

Дисциплина «Стилистика портрета в авторском дискурсе» носит интегративный характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний по русскому языку и литературе с целью применения в профессиональной практике разных видов анализа художественного текста. Дисциплина изучается параллельно с курсом «Стилистика» (7 семестр), что позволяет углубленно формировать эстетическую культуру будущего учителя в рамках дисциплины по выбору, направленной на изучение авторского художественного текста – сложный стилистический феномен, который в рамках дисциплины «Стилистика» рассматривается как один из функциональных стилей» и получает поверхностное освещение. Практическая направленность дисциплины на завершающем курсе бакалавриата позволяет формировать у обучающихся профессиональные умения и навыки формировать образовательную среду средствами учебного предмета, направленную на развитие эстетической культуры школьника, располагая современными методами анализа художественного дискурса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	-стилистическую систему русского языка; особенности функциональных стилей русского языка; -методы и приемы стилистического анализа текста; основные труды ученых в области стилистики авторского дискурса; категориальный аппарат дисциплины	-проводить стилистический анализ художественного текста; - выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций, видеть зависимость отбора языковых единиц от коммуникативных установок автора, субъективных факторов, эстетической системы писателя	-приемами стилистического анализа текста; -методикой стилистического анализа текстов с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции; -методикой стилистического анализа портретирующего дискурса

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 час.), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

В плане часы на экзамен не указаны и показаны соответственно в общей сумме

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			7
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		52	52-
Занятия лекционного типа		12	-12
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		40	40-
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	-4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2-
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		41,8	41,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		38	38
Подготовка к текущему контролю		8	8
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	144	144
	в том числе контактная работа	56,2	56,2
	зач. ед	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
Художественная коммуникация и ее специфика						
1	Художественная коммуникация и ее составляющие. Художественный дискурс как объект стилистики художественной речи. Конститутивные признаки художественного дискурса. Жанры художественного дискурса.	14	2	4	-	8

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
2	Виды художественного дискурса: нарративный, дескриптивный, эссеистический, рефлекторный. Жанры художественного дискурса. Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания.	14	2	4	-	8
3	Авторская концепция мира и идиостиль. Понятие идиостиля. Информация фактуальная, концептуальная, эмотивная. Выражение в тексте авторской модальности. Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности. Типология портрета в художественном дискурсе. И. А. Быков: концентрированный и децентрированный портрет. Концентрированный портрет как единичная портретная номинация.	14	2	4	-	8
Литературный портрет. Особенности портретирования в авторском дискурсе						
4	Литературный портрет и его виды. ЛП как описание внешнего и внутреннего состояния персонажа, его действий, взаимоотношений, манеры говорить и думать. Синтаксический подход Е.А. Гончаровой: качественный и функциональный портрет. Виды литературного портрета.	14	2	4	-	8
5	Виды литературного портрета: мемуарно-биографический и художественно-биографический (М.Г. Альбрузи). Психологический портрет. Словесный портрет. Языковой портрет как индивидуализирующий и типизирующий способ передачи речи персонажа (Е.Я. Кусько).	14	2	4	-	8
6	Классификации художественного портрета: отвлеченный портрет, живописный портрет, пластичный и архитектурный портрет, портрет; портрет-восприятие, портрет-самовосприятие, портрет-воспоминание, портрет-самовоспоминание, портрет-узнавание.	14	2	4	-	8
7	Информативная классификация: портрет-штрих (один-два признака); оценочный портрет (авторская оценка постоянных признаков персонажа); ситуативный портрет; дескриптивный портрет.	14	-	4	-	10
8	Текст как системно-структурное образование. Единицы и уровни текста. Грамматика портретного дискурса в произведениях А.С. Пушкина, М.В. Лермонтова, Н.В. Гоголя.	14	-	4	-	10

№	Наименование разделов и тем	Всего	Количество часов			
9	Лексико-семантический анализ портретного дискурса. Темы и микротемы портретного дискурса И.С. Тургенева, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	14	-	4	-	10
10	Психологический портрет в русской прозе 19 века: языковые способы его создания в дискурсе Н.В. Гоголя Н.В., М.Ю. Лермонтова, И.А. , Ф.М. Достоевского, И.А. Гончарова.	13,8	-	4	-	9,8
Итого по дисциплине:			12	40	-	87,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3. Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .

3.1 Основная литература:

1. Кайда, Л.Г. Стилистика текста : от теории композиции — к декодированию [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Кайда. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 208 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91614>. — Загл. с экрана.
2. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85900>. — Загл. с экрана.
3. Солганик, Г.Я. Стилистика текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Я. Солганик. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74647>. — Загл. с экрана.
4. Сулименко, Н. Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. Е. Сулименко. – М. : Флинта, 2014. – 398 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=47578.

3.2 Дополнительная литература:

1. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: соотношение понятий идиостиль и лингвокультурный типаж. - Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. № 2 (143). URL: https://elibrary.ru/query_results.asp
2. Вороничев, О.Е. Русский каламбур: семантика, поэтика, стилистика [Электронный ресурс] : монография / О.Е. Вороничев. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 610 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76978>. — Загл. с экрана.
3. Кожина, М.Н. Речеведение. Теория функциональной стилистики: избранные труды [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 624 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74607>. — Загл. с экрана.
4. Матвеева, Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Электронный ресурс] : словарь / Т.В. Матвеева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 415 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63013>. — Загл. с экрана.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
3. Вопросы языкознания. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699/udb/4>
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>
6. Русская словесность.– URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
7. Филологические науки – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
8. Язык и культура (Новосибирск) . – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=38354>
9. Язык и культура. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28160>
10. Язык и мир изучаемого языка. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=48802>

4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

1. Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome »
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.
2. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
3. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
4. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
5. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель Трегубова Е.Н., канд.филол.наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии КубГУ филиала в г. Славянске-на-Кубани.